



Claire Vanden Abbeele

### Religieuze kunst Wittem

Van 13 maart tot 25 april in de Kloosterbibliotheek te Wittem de tentoonstelling *Ademloos* Claire Vanden Abbeele, kunstenaar auteur en therapeute voor rouwverwerking. De expositie is iedere zondag van 12.00 tot 16.30 uur vrij toegankelijk als de Kloosterbibliotheek vrij is.

(zie [www.kloosterwittem.nl](http://www.kloosterwittem.nl)) Claire Vanden Abbeele spreekt zaterdag 26 maart rouw en verdriet. Kaarten à € 7,50 hiervoor te reserveren. (043) 450 17 41 of e-mail: [info@kloosterwittem.nl](mailto:info@kloosterwittem.nl)

### Matteüspassie

Bach's Matteüspassie in een nieuwe Nederlandse vertaling van 2 tot 6 april op 4 plaatsen. Vrijdag 22 april om 19.25 uur op Nederland 1 en Radio 4.  
Informatie: [www.pieterjanleusink.nl](http://www.pieterjanleusink.nl)

### Passieconcert Elshout

Zondag 17 april 2011, 15.30 u. wordt in de Sint Jan Evangelist kerk in Elshout een Passieconcert gegeven door jeugdige muzikanten, geassisteerd door enkele beroepskrachten. Het concert wordt verzorgd door vioolschool Fiedelino o.l.v. Leontien Akkerman m.m.v. blokfluitensemble FluiTielje o.l.v. Els Althuizen, vocale en instrumentale solisten en Marianne Merckx teksten. Entree gratis; vrije bijdrage in de kosten.



# De Goede of Stille Week

Peer Verhoeven

Voor een maandblad als De Roerom lijkt het wat vroeg om over de Goede Week te beginnen. Werkgroepen ter plaatse zijn er echter waarschijnlijk al geruime tijd mee bezig. Voor hen en wellicht ook voor heel andere verbanden, hopelijk op tijd, een paar suggesties.

## Aanhef Palmzonden

Vogels heffen hun lied weer aan, als eerste fleurt de treurwilg op; lammeren dartelen in de wei. Hoe bezig ook met eigen zaken, het doet ons iets.

Vroeg in de morgen gloort het licht, nacht en duisternis binden in en de dagen lengen zichtbaar. Hoe druk ook met onszelf bezig, het doet ons iets.

Kinderen worden springerig, mensen zijn in voor een praatje en ogen vrij en opgewekt. Hoe zwaar we ook aan onszelf tillen, we doen elkaar nog iets.

Een Mens die het leven vertrouwd als zijn eigen vader en 't trouw was als 'n moeder haar kind. Hoe twijfelzuchtig we ook zijn, hij doet ons nog iets.

Hoe hij feestelijk onthaald werd opgejaagd, afscheid nam is veroordeeld en gekruisigd. Hoe hij verdween en is gebleven, om de wereld nooit meer te ontgaan.

## Aanhef Avond van het Afscheid

Mensen gaan zo ondoordacht aan zichzelf voorbij, verliezen zich in wat moet-en-zal, ontlopen hun diepste nood en sussen hun zielsverlangen.

Mensen leven zo gemakkelijk vlakweg aan elkaar voorbij, luisteren met een half oor en hebben geen oog voor wat omgaat in andermans hoofd en hart.

Wat mensen doen en denken, hun oogopslag, kramp en lach, wat ze meemaken, mogen beleven passeert gewoonlijk ongeziens, wordt bedolven onder ieders alledag.

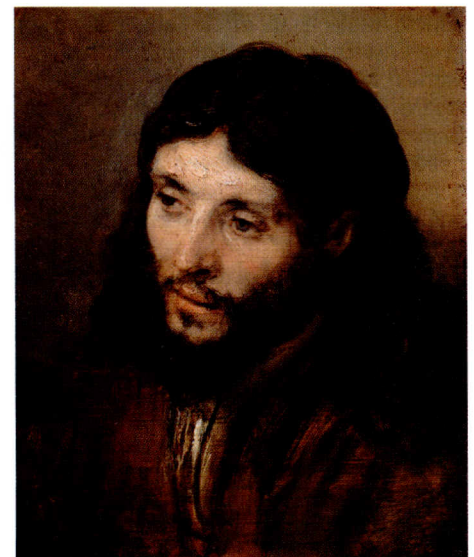
Totdat het leven zich meldt met honingzoet of zuur en bitter en mensen uitzien naar 'n medemens, vragen om een helpende hand, hopen op een hart vol begrip ..

totdat een mens aan 't einde toe is en ieder gebaar een teken van

dood of leven, van afscheid wordt: die trek om de mond, dat stemmetje, die ogen, dat stotterend vragen.

Toen Jezus van Nazaret van de wereld afscheid nam, heeft hij met zijn vrienden intens gesproken over Wat hem heilig is, Wie hem bezielt ...

heeft hij het brood gebroken en 't leven gedeeld met die bij hem waren; hen zijn beker overgedragen en Gods belofte te doen gegeven. Zijn testament voor eens, voorgoed.



Rembrandt van Rijn *Hoofd van Jezus*, 1648, Gemäldegalerie Berlijn

## Gedachtenis Goede Vrijdag

Naar wie je bent geweest is de wereld nog steeds op zoek. Zoveel eeuwen zijn er overheengegaan; zoveel belangen hebben er gespeeld.

Met hart en ziel wordt naar je getast; onder steen en staatsie ben je bedolven. Oprecht en eerlijk word je gevolgd; betweterig is met je gehaffeld.

Voor de een was je een godslasteraar, voor de ander Gods zoon. Het volk zag je als een weldaad; hogherhand noemde je volksverlakker.

Er waren er die in jou van kindsbeen af een belofte zagen en ook dat het botsen zou; dat je je hoofd ging stoten.

