

In den beginne

Peer Verhoeven

In de gemeenschap met wie ik al jaren kerk vormt het Scheppingsverhaal samen met hedendaagse gedachten en gedichten, een gebaar met bloemen en water en het lied *Die ons schiep* van Sytze de Vries en Willem Vogel de eerste 'scène' van de Paaswake-viering, waarvan het Emmausverhaal (Lucas 24) de rode draad vormt.

Ontmoedigd en ontgoocheld waren twee van Jezus' vrienden onderweg van Jeruzalem naar Emmaus - met zijn bijna laatste woorden in het hoofd:

'Niemand neemt mij het leven af, ik geef het uit mezelf en keer terug naar mijn Vader, Schepper van hemel en aarde.'

(Kort harp)

In den beginne schiep God hemel en aarde. De aarde was woest en leeg; duisternis lag over de diepte en Gods adem hing over de wateren. En Hij schiep zon en maan; dag en nacht schiep Hij; morgen, middag, avond.

(moment stil)

Zoals licht uit duister,
de morgen uit de nacht;

zoals een frisse lente
uit duffe winterslaap,

zoals lach en traan
uit een bewogen ziel

zo ontluikt het wonder uit
't vurige hart van de aarde;

hoop en vertrouwen uit
't hartelijke diep van de mens.

(Kort harp)

God sprak: Het land moet zich tooien met jong groen gras, zaadvormend gewas; bomen en bloemen van allerlei soort met vruchten die ontkiemen.

(moment stil)

Ik zag een boom heerlijk groen,
volop in blad, met sterke takken,
dichtbij een kleine oude veldkapel.

Zo zou ik in het leven willen staan:
diep geworteld in de aarde,
armen en handen weids
op de tast naar den hoge.

Zo zou ik in stil vertrouwen
al mijn levensdagen willen groeien
tot bij U, wie en waar Gij ook zijt.
(Peer Verhoeven naar Gabriël Smit)

(Lied gezongen; twee bloemen in fontein)

En God sprak: het water moet wemelen van dieren en boven het land moeten vogels langs de hemel scheren. De aarde moet levende wezens voortbrengen van allerlei soort: kruipende en gaande dieren; tamme en wilde beesten van allerlei soort.

(moment stil)

Zo vrij als een vogel
zingen ze hun lied
van vroeg in de morgen
tot laat in de schemer.

Voor niets beducht
springen, vallen ze
als was het kinderspel
trefzeker van tak op tak.

Dan spreiden zij hun vleugels
en laten zich vangen
in de zachte luchtlaag van
de aarde, die hun moeder is.
(Harrie Beex)

(Lied gezongen; twee bloemen in fontein)

Toen schiep God de mens als zijn beeld;
man en vrouw schiep Hij hen. God zegende hen: Wees vruchtbaar, word talrijk; bevolk de aarde en bewerk haar. Heb zorg voor de vissen van de zee, de vogels in de lucht en alles wat kruipt en gaat en groeit uit de aarde.

(moment stil)

Op 'n morgen
ben ik zeer vroeg opgestaan
en zie bloemen, halmen, grassen staan
in een zo helder eigenaardig licht
alsof ze daar nog niet lang alleen zo staan
maar iemand juist van hen was heengegaan.

Zoals men in gezelschap binnentreedt
in stilte en weet dat er gesproken is
maar niemand u wil zeggen wat het was.

Het is of er een engel op dit gras
getreden en juist verdwenen is
zodat nog alles luistert naar zijn tred
en halmen, grassen nog staan in gebed.
(Weremeus Buning)

(Lied gezongen; twee bloemen in fontein)

God overzag alles wat Hij gemaakt had en zag dat het zeer goed was. Op de zevende dag bracht Hij alles tot voltooiing en rustte uit van al het werk. Hij zegende deze dag en noemde die heilig.

(moment stil)

Mystiek is de stille intuïtie
dat in een mysterievol geheel
alle leven met elkaar verbonden is.

Mystiek maakt mensen bewust
van de band die ze hebben met
de hele schepping en met elkaar.
(Karen Armstrong)

*(Lied gezongen
en de zevende bloem
bij het kruis)*



De aarde was woest en leeg... (© Foto: Willem Beex)