



## De Roerom

voor zingeving, religie & samenleving

### Uitgever

De Roerom wordt uitgegeven onder verantwoordelijkheid van Stichting 'De Roerom', 's-Hertogenbosch. KvK 's-Hertogenbosch S41083196

### Redactie

Liesbeth de Moor (hoofdredacteur), Antoinette Bastiaans, Nel Beex-Roos, Vincent Kirkels, Harrie Meelen, Peter van Overbruggen, Pieter Reesink, Wim Weren, Bart Verreijt

### Aan dit nummer werkten verder mee:

Laurence Hettinga, Peter Nissen, Mirjam van Noord, René Peters, Paul Spapens, Ad Wagemakers, Rob van der Zwan

**Mailberichten en kopij** voor de redactie  
redactie@deroerom.nl

**Website:** [www.deroerom.nl](http://www.deroerom.nl)

### Abonnementen en adreswijziging:

Stichting De Roerom  
Jacob van Maerlantstraat 19  
5261 JB 's-Hertogenbosch  
Telefoon: (073) 614 75 04  
adm@deroerom.nl

**De Roerom verschijnt** 10 keer per jaar van september t/m juni (ook digitaal!)  
Nederland € 37,50, buitenland € 55,-  
Bank: IBAN: NL28 ABNA 0264 8199 50

### Vormgeving:

Michel Dankers

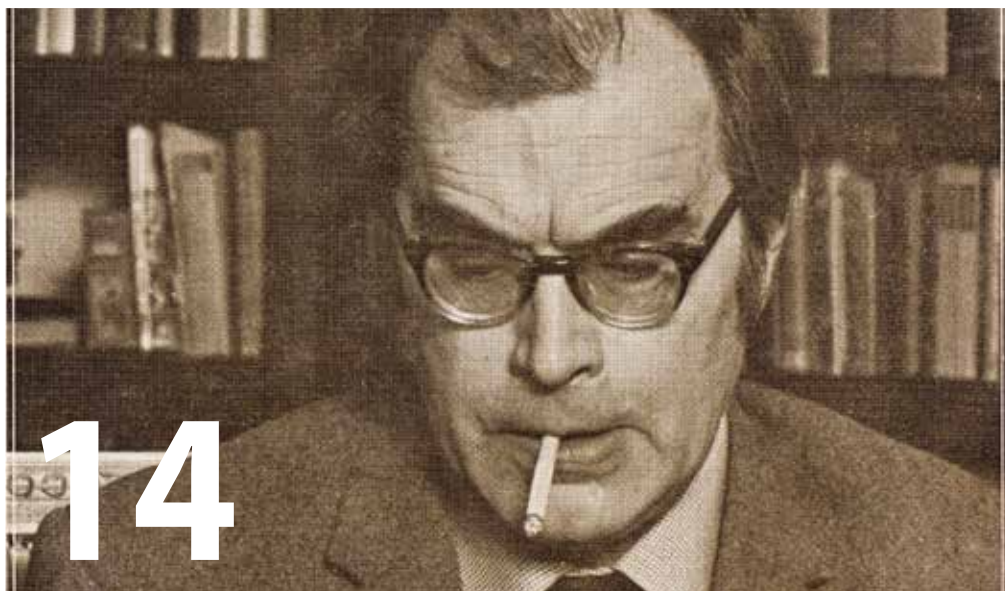
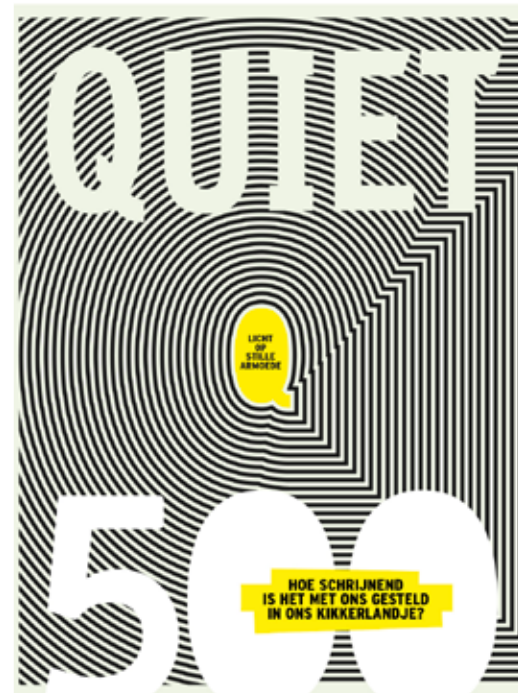
### Productie en distributie:

Ad van Beurden

### Foto cover:

Hansa Versteeg

ISSN 921-5468



# INHOUD

- 4** **Vrouw in meervoud**
- 7** **De stille kracht van QUIET**
- 8** **Vluchtelingen in de knel**
- 10** Driekoningen nieuwe stijl in Tilburg
- 12** Meditaties bij Kerstmis
- 14** **Godfried Bomans vergeten?**
- 15** *Religieus* ERF-GOED: Bethlehem
- 16** Uit de praktijk
- 17** *Column René Peters*
- 18** Leve de vooruitgang
- 19** **Menswording**
- 20** **THUIS KIJK & LUISTER**
- 22** Berichten van [deroerom.nl](http://deroerom.nl) en andere media
- 23** Vol verwachting
- 24** *Welke wereld willen wij?*

## **Hansa Versteeg uit 2017. 'Madonna del Mare Nostrum'**

of 'Mantel der Liefde'. Olieverf op doek. Het schilderij doet denken aan 17<sup>e</sup>-eeuwse meesters als Gerard ter Borch en Gerard de Lairesse. In de glanzende stoffen laat de kunstenaar zich inspireren door deze voorgangers maar vertaalt het naar het hedendaagse. De Madonna doet denken aan beelden die we kennen uit de media. De gouden folie die moeder en kind hebben omgeslagen wordt hier, mede door hun houding een koningsmantel, een thermische deken die uit zee opgeviste vluchtelingen vaak krijgen aangereikt. Als je goed kijkt zie je dat de vrouw je net niet aankijkt. Ze blikt al in de toekomst terwijl het kind ons afwachtend maar toch enigszins gespannen aankijkt.

Zie pag 13 en [www.hansaversteeg.com](http://www.hansaversteeg.com)

## We wish you...



Hoofdredacteur  
**LIESBETH DE MOOR**

**Onlangs reed ik met mijn dochter (19) in het donker over de snelweg. Op haar verzoek zetten we het "Christmas-radio-station" aan, het commerciële radiostation dat de hele maand (..) overbekende Amerikaanse kerstliedjes draait. 'Het zijn vooral "wens" liedjes', bedachten we na een uur: ze gaan over verlangen: naar een weerzien in de sneeuw, naar een verloren geliefde of een arreslee die voorrijdt. 'Let it snow, driving home for christmas'. Het glazuur valt bijna van je tanden, zo zoet!**

We wensen wat af. Of er iets in mijn schoen komt? Of we een huis krijgen? Of het virus volgend jaar niet weg kan en kan er dan meteen vrede zijn voor de hele wereld? En dat de sneeuw toch maar op de goede plek mag vallen, als ie nog valt?

We spraken over wensen en geloven tijdens een sobere bijeenkomst in de kerk in de buurt. Met een kop koffie en keurig op afstand. Iemand uit het gezelschap, Janna, vertelde over haar geloof: 'Mijn moeder werd dement. Dat was een klap en het werd een lange weg van twaalf jaar. En toch is de weg die we gingen voor mij, als enige dochter ergens goed voor geweest. Als je voor een opdracht staat in je leven en het lukt je ergens tóch vertrouwen in te stellen dan geeft dat steun. Mijn moeder was gelukkig, al had zij op het laatst een leven zoals zij zich nooit had kunnen voorstellen. Haar dementie verminderde niet maar wel veranderde de manier waarop ik ermee omging. Ik moest mijn wensen bijstellen en mijn moeder van vroeger langzaam loslaten... Loslaten en vertrouwen dus. En dat is voor mij ook geloven. Jezelf aan iets of iemand toevertrouwen.' En dat is wat hier gebeurde.

Ik vond het een mooie gedachte, Nu maar eens kijken of mij dat lukt. Geloven in dat eenvoudig verhaal van het pasgeboren kind, dat kunnen, en de hoop durven hebben op een nieuw begin. Voor velen een grotere wens dan wat ook. Laat u inspireren door de inhoud van dit decembernummer en door de prachtige afbeelding *Madonna del Mare Nostrum* op de cover van kunstenaar Hansa Versteeg.

***Ik wens u namens de redactie het goede toe, en een mooi en zalig kerstfeest.***

Reageren? [redactie@deroerom.nl](mailto:redactie@deroerom.nl)

Kijk ook op onze website [www.deroerom.nl](http://www.deroerom.nl)

en op facebookpagina [www.facebook.com/DeRoeromzingeving](https://www.facebook.com/DeRoeromzingeving)

**Nb.** Het kan zijn dat u De Roerom wat later bij de post trof dan anders. Voor het eerst in ruim anderhalf jaar hebben wij als redactie en vormgeving direct te maken gekregen met corona, waardoor de productie iets vertraagd is. Met dank voor uw begrip.